

## Curriculum Map Spanish 3

	UNITS	Vocabulario	Gramática	Literatura	Enfoque Cultural
QTR 1	<b>Unit 1: Sentir y vivir</b>	civil states, emotional states, personalities, relationships, sentiments	1.1 The present tense 1.2 Ser and estar 1.3 Gustar and similar verbs 1.4 Nouns and articles 1.5 Adjectives	<b>Poema 20</b> de Pablo Neruda	<b>País:</b> Estados Unidos <b>Lectura cultural:</b> <i>Corriente latina</i>
	<b>Unit 2: Vivir en la ciudad</b>	activities, people, places	2.1 The Preterite      2.2 The imperfect 2.3 Preterite vs. Imperfect 2.4 Progressive form      2.5 Telling time	<b>Aqueronte</b> de José Emilio Pacheco	<b>País:</b> México <b>Lectura cultural:</b> <i>Juchitán - La ciudad de las mujeres</i>
	<b>Unit 3: La influencia de los medios</b>	movies and television, media, press	3.1 The subjunctive in noun clauses 3.2 Object pronouns 3.3 Commands 3.4 Possessive adjective & pronoun 3.5 Demonstrative adjective & pronoun	<b>La desesperación de las letras</b> de Ginés S. Cutillas	<b>Países:</b> Cuba, Puerto Rico & La Republica Dominicana <b>Lectura cultural:</b> <i>Ritmos del Caribe</i>
QTR 2	<b>Unit 4: Generaciones en movimiento</b>	stages of life, generations, relatives, family life	4.1 Subjunctive in adjective clauses 4.2 Reflexive verbs 4.3 Por and Para 4.4 To become: hacerse, ponerse...	<b>El eclipse</b> de Agosto Monterroso	<b>Países:</b> Costa Rica, Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá <b>Lectura cultural:</b> <i>Herencia de los mayas</i>
	<b>Unit 5: Las riquezas naturales</b>	animals, ecology, natural phenomena	5.1 The future      5.2 The conditional 5.3 Relative Pronouns 5.4 Qué vs. cuál      5.5 The neuter lo	<b>La luna</b> de Jaime Sabines	<b>Países:</b> Colombia, Ecuador & Venezuela <b>Lectura cultural:</b> <i>La selva amazónica: biodiversidad curativa</i>
	<b>Unit 6: El valor de las ideas</b>	laws and rights, politics, security	6.1 Subjunctive in adverbial clauses 6.2 The past subjunctive 6.3 Comparatives & Superlatives 6.4 Adverbs 6.5 Diminutives & augmentative	<b>La mejor tinta</b> de Armando Valladares	<b>País:</b> Chile <b>Lectura cultural:</b> <i>Chile - Dictadura y democracia</i>
QTR 3	<b>Unit 7: Perspectivas Laborales</b>	economics, people at work, the labor force	7.1 The present perfect 7.2 The present perfect subjunctive 7.3 Uses of se 7.4 Past participles as adjectives 7.5 Time expressions with hacer	<b>La mirada</b> de Juan Madrid	<b>Países:</b> Bolivia y Paraguay <b>Lectura cultural:</b> <i>Recursos naturales: una salida al mundo</i>
	<b>Unit 8: Ciencia y tecnología</b>	scientists, inventions and science, technology	8.1 The past perfect 8.2 The past perfect subjunctive 8.3 Uses of the infinitive 8.4 Prepositions: Grupo A 8.5 Prepositions: Grupo B	<b>La intrusa</b> de Pedro Orgambide	<b>País:</b> Perú <b>Lectura cultural:</b> <i>La ciudad redescubierta</i>
QTR 4	<b>Unit 9: Escapar y divertirse</b>	sports and free time	9.1 The future perfect 9.2 The conditional perfect 9.3 Si clauses 9.4 Transitional expressions	<b>El beso de los dragones</b> de Wilfredo Machado	<b>Países:</b> La Argentina y Uruguay <b>Lectura cultural:</b> <i>Fin de semana en Buenos Aires</i>
	<b>Unit 10: Herencia y destino</b>	changes, problems and solutions, tendencies	10.1 The passive voice 10.2 Negative & affirmative expressions 10.3 Sum.: indicative & subjunctive 10.4 Pero vs. sino	<b>Algo muy grave va a suceder en este pueblo</b> de Gabriel García Márquez	<b>País:</b> España <b>Lectura cultural:</b> <i>España - Nueva ola de inmigrantes</i>